

שאלות שאנחנו לא מעיזים לשאול

סדנא לצוותים חינוכיים



משרד החינוך

מישרים
להוגנות בחינוך

עוני והדרה חברתית

למה לשאול על עוני?

בסדנא היום -

ננסה לשאול את
עצמנו שאלות
אמיצות ביחס
לתפיסותינו
הרגילות

נבחן את האופן בו
אנו רגילים לחשוב
על אוכלוסיות
המתמודדות עם
עוני והדרה חברתית

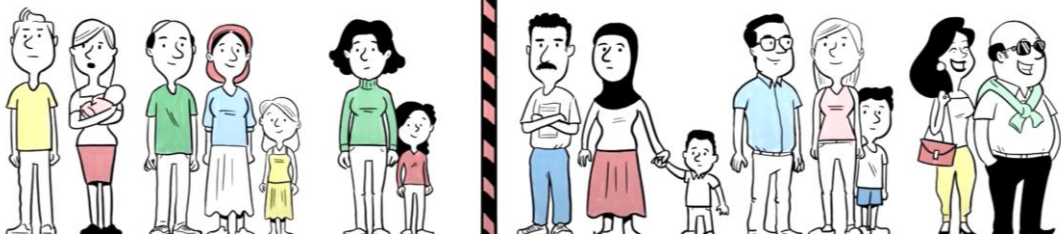
פרדיגמת המודעות לעוני רואה בעוני הפרה של זכויות אדם ומגדירה אותו כמחסור בשלושה מעגלים: מחסור חומרי במשאבים, מחסור בהזדמנויות חברתיות ומחסור בהון סימבולי - מחסור בכבוד, בהכרה ובהון חברתי.

מחסור זה מתואר בספרות גם כ'נכות שקופה' שילד או מבוגר נושא עימו בכל מקום בו הוא נמצא. היותה של נכות זו שקופה לא מאפשרת לנו לדבר עליה, ללמוד אותה ולפתח יכולות התמודדות איתה.

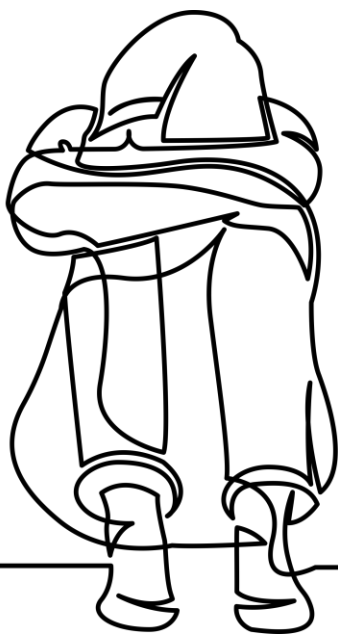
אנשים העובדים בקהילות בעלות מאפיינים של רקע והדרה חברתית, לא אחת מרגישים אף הם בהדרה, בין אם משום שסביבה זו מוכרת להם מילדות ובין אם משום שהם חווים את כאבי האנשים איתם הם עובדים, בעצמם.

קו העוני

לא עניים עניים



כתבו קטע קצר על אירוע שחוויתם בבית ספר



- תארו **אירוע** שתפס את תשומת ליבכם עם דמות אחת מקהילת ביה"ס שלדעתכם מגיעה **מרקע של עוני והדרה**.

- ספרו על **הדמות הראשית** באירוע - תארו את הסביבה האישית והחברתית שלו.ה ככל הידוע לכם ואת הרגשות שלו כפי שזיהיתם אותן.

- כתבו **מה עורר בכם המפגש?**



שאלות ותשובות על עוני ועל עבודה סוציאלית מודעת-עוני

أسئلة وأجوبة حول الفقر وعن العمل الاجتماعي المدرك للفقر

ג'וינט ישראל אשלים
יחד בעשייה חברתית למען ילדים, נוער וצעירים במצבי סיכון



משרד העבודה הרווחה והשירותים החברתיים
חוסן חברתי לישראל



קרן רש"י
RASHI FOUNDATION

קורנות
הביטוח הלאומי
פורצות דרך חברתית

מטח
המרכז לטכנולוגיה חינוכית

צפייה משותפת

• האם נקודת מבטנו השתנתה בעקבות הצפייה בסרטון? באיזה אופן?

• האם נרצה לשנות משהו בקטעים שכתבנו?

אם כן, **בואו נכתוב** מילים חלופיות לצד הקטעים.

• רוצים **לשתף את הקבוצה** בפסקה שכתבתם?

• מה עמד מאחורי הבחירות לשנות/ לא לשנות?

התבוננות ושיתוף



האם נרצה **לפעול אחרת** כלפי הדמות עליה
כתבנו?

באיזה אופן?

מה נרצה **ללמוד עוד** על הדמות אותה
תיארנו?

כיצד נוכל ללמוד זאת?

כיצד הלמידה על הרקע ממנה מגיעה הדמות
תסייע לנו לטייב את דרכי ההוראה שלנו ואת
העבודה שלנו בבית הספר?

אם כן, באיזה אופן?

איסוף

